

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LE MASQUE DE FER

Samedi 29 & Dimanche 30 Août 2026
2^{ème} édition

EN POINT D'ORGUE DE CET ÉVÈNEMENT
LA PIÈCE DE THÉÂTRE « LE MASQUE ROI »
UNE CRÉATION

SUR UNE IDÉE DE CLAUDE MARTINOT
SOUS LA PLUME DE BASTIEN MIQUEL

L'homme au masque de fer a été emprisonné 11 ans au large de Cannes dans le Fort Royal de l'île Sainte-Marguerite (Îles de Lérins). Une histoire fascinante qui a titillée l'imagination de **Claude Nicole MARTINOT** (Présidente de l'association **CANNES EN HÉRITAGE**). C'est en 2024 qu'elle lançait **Les journées du Masque de Fer**. De plus en plus inspirée, c'est une création théâtrale sur le thème de **la liberté**, que la Présidente de CANNES en HÉRITAGE a imaginé pour cette seconde édition. Ce sera donc une grande Première.

UN PROGRAMME DES PLUS ATTRACTIFS

Mousquetaires de la Mascherra di Fero et traditions provençales

Le public, les touristes costumés (si souhaités) sont conviés dès 16 h à une parade d'époque. Embarquement pour l'île Sainte-Marguerite, présence des personnalités, hommage-anniversaire des 400 ans de la Marine Nationale précéderont le spectacle nocturne « **LE MASQUE ROI** », point d'orgue de cette manifestation. Il se déroulera au **Fort Royal sur la place d'Armes**. Sur une idée de Claude Nicole Martinot, la pièce est écrite par **Bastien MIQUEL**, enveloppée par les quatre saisons de Vivaldi arrangement Rock. Mise en scène **Martine AMSILI**. Deux acteurs dont **Philippe SALCICCIA**.

Simultanément les bateaux de la baie flotteront à l'effigie du Masque de Fer



LE PROGRAMME

SAMEDI 29 AOÛT 2026

16 h 00 - Rendez-vous au kiosque des allées de Cannes, pour participer à **LA PARADE COSTUMÉE ***
Circuit : Les Allées, les marches du Palais des Festivals, Le Pantiero, le Quai Laubeuf Terminal TRANS AZUR
17 h 30 - Embarquement des personnes au terminal Quai Laubeuf
18 h 00 - Réception des passagers à l'embarcadère de l'île Sainte-Marguerite
18 h 30 - Acheminement de la parade jusqu'à l'entrée du fort par le chemin du Masque de Fer
Temps libre - Restauration sur place
19 h 00 - Accueil des spectateurs à l'entrée du Fort Royal munis de coussins ou sièges pliants
20 h 00 - Installation des spectateurs
20 h 30 - Représentation Place d'Armes – Fort Royal précédée des discours des personnalités
21 h 00 - Spectacle nocturne « **LE MASQUE ROI** »
23 h 00 - Embarquement pour Cannes

DIMANCHE 30 AOUT 2026

A partir de 14 h 00 CONFÉRENCES Espace Miramar - 35, Rue Pasteur 06400 Cannes

« **Le complot** » ALEXANDRE GEFEN (*Directeur recherche CNRS Sorbonne Paris 3*)

« **Le masque de fer, un mythe romantique** » JULIE AMSELMINI (*Professeur de Littérature française - Université Caen Normandie*)

« **Le masque de fer au XXI^{ème} siècle** » PIERRE DAGONNOT (*Historien/avocat*)

« **Un secret d'état révélé** » CHRISTOPHE ROUSTAN-DELATOUR (*Historien et directeur adjoint responsable scientifique des musées de Cannes*)

LE SPECTACLE

Il sera précédé d'un hommage et des discours

HOMMAGE

Anniversaire des **400 ans** de la Marine Nationale

Commémoration du souvenir de Charles de Pechpeyrou de Guitaut – 1601-1661 Chevalier de Malte, capitaine de Vaisseau, héros de la bataille de Lérins (1637) - et gouverneur des îles de Lérins de 1637 à 1661

DISCOURS

La Présidente de CANNES EN HÉRITAGE, **Claude Nicole MARTINOT**

Le Président de la Mascherra di Fero, **Maurizio AGLIODO**,

Le Maire de Pinerolo, **Luca SAVAI**

Le Maire de Cannes, **David LISNARD**



LA PIÈCE DE THÉÂTRE

« Le Masque Roi » de Bastien Miquel

Bien qu'ancrée en plein XVII^e siècle, la pièce « Masque Roi » offre un questionnement étonnamment actuel sur la machine du complotisme. Le Roi Soleil, tout en orchestrant sa légende dans la coulisse, nie habilement toute identité du masque de fer en public, faisant ainsi du doute une arme de contrôle. Le mécanisme est pervers : ni confirmer ni infirmer une rumeur, la laisser simplement travailler pour soi. Ce brouillard du silence trouve dans l'ère numérique actuelle un écho particulier, à l'heure où un excès d'informations, calculé ou non, peut suspendre le jugement mieux qu'aucune censure.

Jean Salveur, le personnage incarnant le masque, découvre ainsi qu'il n'est qu'un pion dans une vaste mise en scène politique. La pièce, profondément méta-théâtrale, suggère que le politique est ici une scène où le spectateur reste actif presque malgré lui, posant ainsi la question du détournement artistique : car quand le réel embrasse si bien la fiction, comment garder un esprit critique ?

Malgré l'engrenage, les deux personnages choisissent d'agir, d'aimer, de laisser leur empreinte. « Le Masque Roi » ne condamne certes pas la méfiance envers le pouvoir, il met plutôt en garde contre toute fascination malsaine du secret. La vraie résistance, suggère l'auteur, consisterait dès lors à aborder rumeurs et complots en faisant un pas de côté, à la

Voltaire, avec suspicion, élégance et moquerie. Pour Marguerite, la compagne de Jean : « rien n'est jamais écrit d'avance ! » Elle parle d'or, rappelant en guise de morale que la responsabilité de ses choix doit rester entre les mains de chacun, et non dans les coulisses d'un pouvoir supposément tout-puissant.

CANNES, Le 2 Juin 2026



Participation : 75 €/pers adulte – 35 € enfant jusqu'à 15 ans - Parade/bateau/spectacle/conférences
Réservation : my.weezevent.com/lemasquedefere
Grignotage : Kiosque 25 – Tarif paniers préférentiels au 06 69 53 42 21
Info : cannesenheritage24@orange.fr – tél : 06 71 42 74 60

* * * * *

L'ASSOCIATION CANNES EN HÉRITAGE

Elle est dédiée à la connaissance culturelle d'hier et de demain. Les événements proposés célèbrent la rencontre entre histoire, musique, science, littérature et toutes formes d'expressions artistiques.

Deux événements-phare jalonnent la saison estivale 2026 de l'association

LA CROISIÈRE DES GUERRIÈRES (19-22 juillet 2026)

LE MASQUE DE FER (Samedi 29- Dimanche 30 Août 2026)

Ces événements ont été présentés par **Claude Nicole MARTINOT** (*Présidente de l'association CANNES EN HÉRITAGE*) lors de la Conférence de Presse de ce jour, à bord du légendaire voilier O'Remington, amarré Quai Saint-Pierre au Port de Cannes. **Erick LECLERC** (*Président-fondateur de l'association ICYA*) et Capitaine de cette goélette historique, était à ses côtés pour accueillir leurs hôtes.

* * * * *

Contact PRESSE : Brigitte PELLERO
06 08 07 88 88 bpellero@bpc.com

Document non contractuel – sous réserve de modifications